

# Formazione nuov\* professionisti\* per il futuro della cultura a Roma

- ,

.

- [ COSA ] workshop online di scrittura collaborativa su uno scenario post-pandemico
- [ CHI ] il centro di ricerca HER, all'interno del progetto Impacting Rome
- [ CONDUCONO ] Salvatore Iaconesi + Daniele Bucci + Oriana Persico
- [ QUANDO ] 13 marzo (workshop organizzazioni) + 16 marzo (workshop operatori/trici culturali) + 29 marzo (condivisione risultati)

*Evento gratuito a iscrizione obbligatoria*

→ Per iscriverti compila [questo form](#) entro l'11marzo

Sei un\* operatore/trice del mondo della cultura a Roma? Lavori, partecipi, hai fondato o rappresenti un'organizzazione della cultura?

Impacting Rome (IR) è un progetto sperimentale di innovazione sociale che mira a creare un ecosistema digitale al servizio di una migliore e contemporanea fruizione della cultura, finanziato dal Dipartimento della Funzione Pubblica Fondo per l'innovazione sociale, Presidenza del Consiglio dei Ministri.

In questo primo anno il team di IR sta effettuando lo studio di fattibilità per realizzare una piattaforma digitale e un laboratorio territoriale che possa formare le nuove figure professionali della cultura. L'intento è quello di dare nuovi strumenti agli operatori e agli operatrici culturali, e allo stesso tempo rendere più semplice il lavoro delle organizzazioni che su Roma si occupano di cultura.

Il primo workshop del progetto è pensato come un esercizio di immaginazione collaborativa: i partecipanti, facilitati dallequipe del centro di ricerca HER, si proietteranno nel futuro per capire come il loro lavoro e quello delle loro organizzazioni cambierà nei prossimi due anni, alla scoperta di bisogni formativi e nuove possibili professioni che emergono in una realtà profondamente modificata dagli eventi pandemici.

I risultati del workshop si aggiungeranno alla ricerca, contribuendo ad orientare l'offerta formativa di IR-Lab, il laboratorio territoriale in corso di progettazione, nell'intento di dialogare in modo aperto con la città, i bisogni e le aspettative di organizzazioni e professionisti/e.



### [ Il Programma ]

Il workshop utilizza tecniche narrative di near future/speculative design, ed è composto di 3 momenti:

- 13 marzo ore 10.00 12.00 «IL FUTURO SECONDO LE ORGANIZZAZIONI»
  - Workshop rivolto alle organizzazioni della cultura (associazioni, cooperative, teatri, radio, giornali, locali, librerie, ristoranti, scuole e istituti professionali, gallerie, fondazioni, musei).
  
- 16 marzo ore 18.00 20.00 «IL FUTURO SECONDO LE OPERATRICI E GLI OPERATORI»
  - workshop rivolto a operatori/trici della cultura, dal punto di vista dei singoli professionisti
  
- 29 marzo «VizzzzzzZZZz: LA CONDIVISIONE DEI RISULTATI»
  - i dati e i risultati dei due workshop, aggregati e anonimizzati, saranno proposti sotto forma di visualizzazioni accessibili e facilmente comprensibili, per poter essere discusse e commentate

### [ Iscrizioni ]

Il workshop è gratuito e ad iscrizione obbligatoria. Per iscriversi [compila questo form](#) online:

NOTA: Se sei un\* operatore/trice potrai anche partecipare al secondo workshop, immaginando il futuro dal punto di vista della tua organizzazione. Ti invitiamo a farlo, sarà prezioso un contributo prezioso e un esercizio di immaginazione completamente diverso dal primo.

→

### [ L'approccio del workshop ]

Il workshop utilizza tecniche narrative di near future/speculative design: un tipo di design il cui

scopo è consentire a persone, istituzioni, organizzazioni e comunità di riflettere criticamente e collaborativamente sui futuri non solo tecnicamente possibili, ma anche desiderabili. Il workshop non sarà una lezione frontale erogata per video conferenza: i partecipanti saranno coinvolti in un'esperienza di scrittura collaborativa, guidati dall'equipe.

Il centro di ricerca HER utilizza attivamente questo tipo di approccio nella progettazione e nella formazione, ed è coinvolto in progetti internazionali di ricerca per sviluppare e definire questo giovane famiglia del design, quali [Speculative Edu](#).

Per informazioni sulle iscrizioni e sullo svolgimento del workshop puoi scrivere a Daneile Bucci: [dnlbcc@gmail.com](mailto:dnlbcc@gmail.com)

### [ **Privacy e dati** ]

Tutti i dati qui raccolti saranno utilizzati unicamente per facilitare il processo di design di IRlab e per rendere il progetto più in linea con le reali esigenze riscontrate nel territorio romano.

Per consultare la Policy sulla privacy [visita questo link](#):

### [ **Link e approfondimenti** ]

- Per avere più informazioni sul progetto IR visita [questo link](#).
- Per maggiori informazioni sul centro di ricerca HER [vista il sito](#).

© 2021 IL NUOVO MANIFESTO SOCIETÀ COOP. EDITRICE