

Ventuno ventuno ventuno. Leggere Gramsci a 100anni dalla nascita del Partito Comunista



In occasione del centenario della nascita del Partito Comunista Italiano abbiamo deciso di riflettere su questo avvenimento fondamentale della storia politico-culturale italiana del Novecento realizzando, in collaborazione con la Fondazione Gramsci Emilia-Romagna, un video costituito da letture, documenti d'archivio e articoli originali.

Abbiamo scelto, insieme a Luca Baldissara e a Siriana Suprani, di concentrarci sulla scrittura gramsciana: otto editoriali straordinari di Antonio Gramsci scritti tra il 1917 e il 1921 per *Il Grido del popolo*, *L'Ordine Nuovo* e *L'Avanti!* e un brano del 1932 tratto dai *Quaderni del carcere*.

La massa di parole è un fiume in piena di idee, pensieri, lampi: dalle riflessioni filosofiche e poetiche sulla maschera e il volto, alle parole d'ordine per l'azione rivoluzionaria, dalle 21 tesi della III Internazionale al sarcasmo sull'irresponsabilità dei comunisti, dall'attesa per il 21 gennaio 1921 al Teatro Goldoni di Livorno alle conseguenze politiche e umane.

Dal corpo a corpo con la scrittura di Gramsci emergono la drammaticità della frattura tra i due partiti, la concitazione del dibattito politico, l'intensità delle emozioni, la complessità della situazione nazionale con il fascismo e la sua violenza dilagante.

Non si tratta di un materiale didascalico sul Congresso di Livorno del 1921 ma di una immersione esclusiva/ossessiva negli articoli che per linguaggio, ritmo e tono esprimono la lucidità del pensiero e la capacità di analisi di Gramsci.

Giovedì 21 gennaio 2021

ore 18 première sul canale Youtube della Fondazione Gramsci Emilia-Romagna

archiviozeta

VENTUNO VENTUNO VENTUNO

Leggere Gramsci a cento anni dalla nascita del Partito Comunista

video a cura di Gianluca Guidotti e Enrica Sangiovanni partitura sonora Patrizio Barontini

riprese e montaggio Andrea Sangiovanni

assistente alle riprese Elio Guidotti

consulenza storica Luca Baldissara e Siriana Suprani

ricerca d'archivio Virginia Todeschini

in collaborazione con Fondazione Gramsci Emilia-Romagna

Il video è stato girato interamente negli spazi della Fondazione Gramsci di Bologna. I testi che costituiscono la drammaturgia sono tratti da:

Il Grido del Popolo, 24 novembre 1917

L'Ordine Nuovo, 24-31 gennaio 1920, I, n.35. Sotto la rubrica La settimana politica, Primo: rinnovare il Partito

L'Ordine Nuovo, 13 gennaio 1921, Il Congresso di Livorno

L'Ordine Nuovo, 5 marzo 1921, Sindacati e consigli

L'Ordine Nuovo, 2 marzo 1921, La parola d'ordine

L'Ordine Nuovo, 17 luglio 1921, Il carnefice e la vittima

L'Ordine Nuovo, 23 luglio 1921, Insurrezione di popolo

Avanti! Anno XXI, n 14, 14 gennaio 1917, cronache torinesi nella rubrica Sotto la Mole, La Maschera e il volto

Quaderno 8 (XXVIII)

Questo è l'inizio di un percorso che nell'arco del 2021 ci porterà ad approfondire le opere di Gramsci scritte in carcere.