

# La cultura innanzitutto

- Arianna Di Genova, 19.09.2015

.

La cultura innanzitutto, twittano dal governo. Già, ma come li trattiamo i monumenti tanto amati?

A Roma, si puntella ogni giorno la Domus Aurea per evitare crolli: il ritardo nell'inizio dei lavori, le liti fra le amministrazioni, i soldi non erogati hanno portato a uno stato drammatico, a un aggravamento e un ulteriore dispendio.

Il Colosseo stesso, finanziato con [milioni per i restauri necessari](#) da Diego Della Valle, presenta macchie, livelli disomogenei di pulitura, patina dell'invecchiamento e palinsesto a rischio di sparizione perché nelle gare al ribasso che vanno tanto di moda vincono quasi sempre le OG2, quelle [generali per l'edilizia](#) (che poi devono assumere restauratori esterni, ma questo significa che mancherà una visione d'insieme).

Le imprese specialistiche sono considerate care e vengono escluse.

Hanno anche tempi più lunghi, invece la strada breve è «preferibile» e con immediato ritorno di immagine: per pulire la superficie, si nebulizza e se si fa con troppa foga, [si rovina la «pelle» del monumento in maniera irreversibile](#).

© 2019 IL NUOVO MANIFESTO SOCIETÀ COOP. EDITRICE